

MIJN HOED HEEFT VIER DEUKEN

ONTWIKKELINGSDOELEN EN EINDTERMEN

Het is wetenschappelijk bewezen dat muziek een effectief middel is om taal te stimuleren. We leggen daarom vooral de focus op muziek. Afhankelijk van welke verwerkingsopdrachten je kiest, komen er nog andere eindtermen aan bod.

In deze lessuggestie leggen we verder de klemtoon op het filmpje en het klasgesprek.

ONTWIKKELINGSDOELEN

MUZISCHE VORMING

- 2.1 - De kleuters kunnen klanken, geluiden, stilte en stemmingen in beluisterde muziek ervaren en herkennen.
- 2.2 - De kleuters kunnen ritme in beluisterde muziek en liedjes ervaren, herkennen en nabootsen.
- 2.5 - De kleuters kunnen met plezier een toenemend vermogen tot experimenteren en improviseren ontwikkelen met klank, stem of instrument.
- 3.3 - De kleuters kunnen met een creatief stem- en taalgebruik expressief reageren en belevenissen uitbeelden.
- 4.1 - De kleuters kunnen spontaan meebewegen op muziek.
- 4.4 - De kleuters kunnen waargenomen klanken omzetten in beweging.
- 5.4 - De kleuters kunnen bewuster luisteren en kijken naar de hoeveelheden geluiden en klanken en zeer eenvoudige audiovisuele boodschappen.
- 6.3 - De kleuters kunnen vertrouwen op hun expressiemogelijkheden en durven hun eigen expressiestijl tonen.
- 6.4 - De kleuters kunnen respect betonen voor uitingen van leeftijdgenoten, behorend tot de eigen en de andere culturen.

TAAL

- 1.3 - De kleuters kunnen een mondelinge, voor hen bestemde boodschap, ondersteund door beeld en/of geluid, begrijpen.
- 1.6 - De kleuters kunnen de bereidheid vertonen om naar elkaar te luisteren en om zich in te leven in een boodschap.
- 2.2 - De kleuters kunnen spreken over ervaringen of gebeurtenissen uit de eigen omgeving of over wat ze van anderen vernamen.
- 2.7 - De kleuters kunnen in een gesprek met een eenvoudige maar relevante vraag of met commentaar reageren.
- 2.12 - De kleuters zijn bereid om eigen gevoelens en verlangens op een persoonlijke manier uit te drukken.
- 2.13 - De kleuters beleven plezier in het gebruiken van taal en het spelen met taal in concrete situaties.

EINDTERMEN

MUZISCHE VORMING

- 2.3 - De leerlingen kunnen openstaan voor hedendaagse muziek, muziek uit andere tijden, andere landen en culturen.
- 2.4 - De leerlingen kunnen genieten van zingen en musiceren en dit gebruiken als impuls voor nieuwe muzikale spelideeën of andere aanverwante expressiewijzen.
- 2.5 - De leerlingen kunnen vanuit het eigen muzikaal aanvoelen praten over het zingen en het musiceren.

TAAL

- 1.8 - De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beoordelen) op basis van, hetzij de eigen mening, hetzij informatie uit andere bronnen, de informatie beoordelen die voorkomt in: een discussie met bekende leeftijdgenoten.
- 2.1 - De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beschrijven) het gepaste taalregister hanteren als ze: aan leeftijdgenoten over zichzelf informatie verschaffen.
- 2.5 - De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) het gepaste taalregister hanteren als ze: vragen van de leerkracht in verband met een behandeld onderwerp beantwoorden.
- 2.6 - De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) het gepaste taalregister hanteren als ze: van een behandeld onderwerp of een beleefd voorval een verbale/non-verbale interpretatie brengen, die begrepen wordt door leeftijdgenoten.

MOGELIJKE LINKEN MET ANDERE VAKKEN

KLEUTERS

MUZISCHE

knutselen van allerlei soorten (gekke) hoeden, of een hoedje van papier leren plooiën

REKENEN

tellen tot 4 in andere talen (moedertaal)

LAGERE SCHOOL

WISKUNDE

tellen in verschillende talen

WO

moderne heksen - bestaan zij nog?
Bestaat toverkunst? ...

SOCIALE VORMING

hoeden/hoofddeksels en hun betekenis
doorheen de eeuwen heen en gekoppeld aan
geloof, tradities ...

WO

hoeden door de eeuwen heen

WO

bestaan er nog hoedenwinkels deze tijd?
Zoek eens op het internet! (het antwoord is:
JA!) Waar in jullie buurt is er een hoedenwinkel?
Plan eventueel een bezoek (link met wiskunde:
plannen van de route, bus/trein-planning naar
deze locatie, stadplan ...)

WO

hoeden door de eeuwen heen

VOORAF

Het filmpje wordt gebracht door Jumi en Klaas van De Appelmoesband. Maar er zijn nog meer leden die bij de band horen! Je vindt de profielen en leuke weetjes over deze kanjers op de website www.appelmoesband.be. Neem zeker een kijkje samen met de leerlingen.

Wil je het lied nog eens herbeluisteren met meerdere instrumenten erbij? De Appelmoesband zong het lied nog eens voor jullie in. Klik op het audiofragment op de website en zing naar hartenlust mee. Ken je de tekst niet zo goed? Geen probleem. We zorgden voor een liedjestekst, die je vrij kan afdrukken.

Op de website vind je verder ook al het materiaal om, na het bekijken van het filmpje, talig aan de slag te gaan. Deze intro's en outro's werden mee bedacht door het Centrum voor Taal en Onderwijs, zodat de taalstimulerende voor- tijdens- en na-activiteiten ook echt onderbouwd zijn.

Bovendien vind je op de website nog meer taalstimulerende activiteiten en lesvoorbereidingen uitgewerkt door de Provincie (Vlaamsbrabant.be). Zeker ook een aanrader om daarmee op een later tijdstip aan de slag te gaan!

Rechtstreekse verwijzing naar het materiaal: www.vlaamsbrabant.be/nl/onderwijs-en-vorming/educatief-aanbod/taalstimulering-nederlands-muzische-vorming#:~:text=Hoe%20stimuleer%20je%20het%20gebruik,%20beelden%20drama%20en%20beweging

Zij stellen zich vragen bij en reflecteren over taal en taalgebruik in concrete situaties:

- discrimineren van klanken en woorden;
- ritmische aspecten van taal en rijmen;
- intonatie en mimiek in relatie tot gevoelens, boodschap uitgegeven door Pelckmans uitgeverij. In het boek vind je het verhaal achter het verhaal. Grappig en zeer mooi om uit (voor) te lezen en naar te kijken. Bovendien vind je daar ook nog meer activiteiten gekoppeld aan het boek en aan het lied.

PRAKTISCH

Tijdens het filmpje heb je de kans om even op de 'pauzeknop' te drukken. Je bepaalt zelf of je dit tijdens het bekijken van het filmpje toepast of nadien. In deze handleiding vind je een leidraad om met de kinderen in gesprek te gaan of iets anders interactiefs te doen.

De eindopdracht is telkens gedifferentieerd en staat ook in deze handleiding meer uitgebreid toegelicht. Al het materiaal is te vinden op de website van De Appelmoesband.

VERLOOP

VOOR HET LIED

Ga een gesprek aan over hoeden en hoofddekfels.

- Waar zien de kinderen deze nog? (bv. Op het strand, mensen met een pet, mensen met een hoofddoek, tijdens een feest dragen mensen wel eens een hoed ...)
- Dragen ze zelf wel eens een hoofddekfel? Waarom dan? (Leg ook de link met bv. de scoutshoedjes - symbolische betekenis, samenhangsgevoel)

Maak de overgang naar een goochelaar. Hij draagt ook een hoed. Waarom zou dat zijn? Wat is er zo bijzonder aan die hoed?

Een goochelaar tovert wel eens iets uit zijn hoed. Wat is dat vaak? (bv. Een konijn)

Hoe doet hij dat dan? (hij neemt zijn goochelstok, zegt een spreuk ...)

Is goochelen hetzelfde als toveren? (toveren is iets magisch, goochelen is een trucje - er zitten handelingen achter die de mensen beetnemen, zodat het echt lijkt)

••••• Zoek met de oudere leerlingen de betekenissen op in een woordenboek en op het internet

••••• Ga hier dieper op in

••••• Wat is magie (witte/zwarte)? Wat is 'toverkunst'? Bestaan er nog moderne heksen?

••••• ...

Maak zo de overgang naar het filmpje van Jumi en Klaas.

Jumi gaat naar een feest en zoekt de ideale hoed om te dragen!

FILMPJE BEKIJKEN

Je bekijkt samen met de kinderen het filmpje.

Wanneer er op de pauzeknop wordt gedrukt, kun je ervoor kiezen volgende spreekopdracht uit te voeren met de kinderen. Je kunt deze activiteit ook op een later tijdstip inplannen en dus niet koppelen aan het filmpje.



VRAAG

**HOE TEL JIJ IN JE EIGEN TAAL TOT VIER?
LAAT MAAR EENS HOREN!**

KUN JE NOG IN ANDERE TALEN TELLEN TOT VIER?

WANNEER DE KINDEREN IN HUN EIGEN TAAL OF IN ANDERE TALEN HEBBEN GETELD TOT VIER, KUN JE HET OOK ALTIJD ZELF EENS PROBEREN. DEZE WEBSITE HELPT JE OP WEG: TELLEN IN TALEN - ALLES OP EEN RIJ

NEDERLANDS: een, twee, drie, vier, vijf, zes, zeven, acht, negen, tien

AFRIKAANS: een, twee, drie, vier, vyf, ses, sewe, ag, nege, tien

ARABISCH: wahad, etneen, talata, arba', gamsa, sitta, sab'a, tamanya, tes'a, ashara

CHINEES (Pinyin, Mandarijn Chinees): Yi, Èr, San, Sì, Wù, Liù, Qī, Bā, Jiǔ, Shí

DEENS: et, to, tre, fire, fem, seks, syv, otte, ni, ti

DUITS: eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben, acht, neun, zehn

ENGELS: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten

FINS: Yksi, kaksi, kolme, neljä, viisi, kuusi, seitsemän, kahdeksan, yhdeksän, kymmenen

Keer dan terug naar het filmpje.

MATERIAAL

STAPPENPLAN

KLEUTERS:

een goocheltrucje

STAPPENPLAN

LAGERE SCHOOL:

goochelen maar!

FRANS: un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix

ITALIAANS: uno, due, tre, quattro, cinque, sei, sette, otto, nove, dieci

PORTUGEES: um, dois, três, quatro, cinco, seis, sete, oito, nove, dez

ROEMEENS: un, doi, trei, patru, cinci, șase, șapte, opt, nouă, zece

SPAANS: uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez

TURKS: bir, iki, üç, dört, bes, alti, yedi, sekiz, dokuz, on

ZWEEDS: ett, två, tre, fyra, fem, sex, sju, åtta, nio, tio

EINDOPDRACHT

Na het bekijken van het filmpje praat je eerst even na.

- Wat vonden de kinderen leuk aan het filmpje? Wat misschien wat minder?
- Gebeurde er iets grappigs of spannend?
- Schrokken de kinderen van iets?
- Wat blijft hen zeker bij? ...

Daarna ga je na of de kinderen de eindopdracht hebben begrepen. Het materiaal voor deze opdracht kun je op de website vinden.

OPDRACHT BIJ 'MIJN HOED HEEFT VIER DEUKEN'

Nu is het aan jullie!

Jullie worden echte goochelaars.

Volg het stappenplan aandachtig en oefen de goocheltruc in.

Toon daarna maar aan al je vrienden, vriendinnen ...
Aan al wie het wil zien en horen!

Veel succes!

VOOR DE JONGSTE KINDEREN:

Jonge kinderen volgen stappenplan 1 (eenvoudiger en met meer beeld)

VOOR DE OUDERE KINDEREN:

De oudere kinderen volgende stappenplan 2 (meer tekst en complexer)

VEEL APPELMOES-PRET!

www.appelmoesband.be

