

# IN HET BOS, DAAR STAAT EEN HUISJE

## ONTWIKKELINGSDOELEN EN EINDTERMEN

Het is wetenschappelijk bewezen dat muziek een effectief middel is om taal te stimuleren. We leggen daarom vooral de focus op muziek. Afhankelijk van welke verwerkingsopdrachten je kiest, komen er nog andere eindtermen aan bod. In deze lessuggestie leggen we verder de klemtoon op het filmpje en het klasgesprek.

### ONTWIKKELINGSDOELEN

#### MUZISCHE VORMING

- 2.1 - De kleuters kunnen klanken, geluiden, stilte en stemmingen in beluisterde muziek ervaren en herkennen.
- 2.2 - De kleuters kunnen ritme in beluisterde muziek en liedjes ervaren, herkennen en nabootsen.
- 2.5 - De kleuters kunnen met plezier een toenemend vermogen tot experimenteren en improviseren ontwikkelen met klank, stem of instrument.
- 3.3 - De kleuters kunnen met een creatief stem- en taalgebruik expressief reageren en belevenissen uitbeelden.
- 4.1 - De kleuters kunnen spontaan meebewegen op muziek.
- 4.4 - De kleuters kunnen waargenomen klanken omzetten in beweging.
- 5.4 - De kleuters kunnen bewuster luisteren en kijken naar de hoeveelheden geluiden en klanken en zeer eenvoudige audiovisuele boodschappen.
- 6.3 - De kleuters kunnen vertrouwen op hun expressiemogelijkheden en durven hun eigen expressiestijl tonen.
- 6.4 - De kleuters kunnen respect betonen voor uitingen van leeftijdgenoten, behorend tot de eigen en de andere culturen.

#### TAAL

- 1.3 - De kleuters kunnen een mondelinge, voor hen bestemde boodschap, ondersteund door beeld en/of geluid, begrijpen.
- 1.6 - De kleuters kunnen de bereidheid vertonen om naar elkaar te luisteren en om zich in te leven in een boodschap.
- 2.2 - De kleuters kunnen spreken over ervaringen of gebeurtenissen uit de eigen omgeving of over wat ze van anderen vernamen.
- 2.7 - De kleuters kunnen in een gesprek met een eenvoudige maar relevante vraag of met commentaar reageren.
- 2.12 - De kleuters zijn bereid om eigen gevoelens en verlangens op een persoonlijke manier uit te drukken.
- 2.13 - De kleuters beleven plezier in het gebruiken van taal en het spelen met taal in concrete situaties.

### EINDTERMEN

#### MUZISCHE VORMING

- 2.3 - De leerlingen kunnen openstaan voor hedendaagse muziek, muziek uit andere tijden, andere landen en culturen.
- 2.4 - De leerlingen kunnen genieten van zingen en musiceren en dit gebruiken als impuls voor nieuwe muzikale spelideeën of andere aanverwante expressiewijzen.
- 2.5 - De leerlingen kunnen vanuit het eigen muzikaal aanvoelen praten over het zingen en het musiceren.

#### TAAL

- 1.8 - De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beoordelen) op basis van, hetzij de eigen mening, hetzij informatie uit andere bronnen, de informatie beoordelen die voorkomt in: een discussie met bekende leeftijdgenoten.
- 2.1 - De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beschrijven) het gepaste taalregister hanteren als ze: aan leeftijdgenoten over zichzelf informatie verschaffen.
- 2.5 - De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) het gepaste taalregister hanteren als ze: vragen van de leerkracht in verband met een behandeld onderwerp beantwoorden.
- 2.6 - De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) het gepaste taalregister hanteren als ze: van een behandeld onderwerp of een beleefd voorval een verbale/non-verbale interpretatie brengen, die begrepen wordt door leeftijdgenoten.

## MOGELIJKE LINKEN MET ANDERE VAKKEN

### KLEUTERS

#### WO

dieren in het bos

#### LO

bewegingsexpressie op muziek (manieren om te bewegen, bv. huppelen, kruipen ...) als een haas, daarna ook als andere dieren (slak, kikker ...)

### LAGERE SCHOOL

#### TAAL

werkwoorden (vormen van bewegen: lopen, kruipen, huppelen, stappen ...)

#### TAAL

verkleinwoorden - via een spel op inzetten: de haas - het haasje (het huisje, het raampje, ...)

#### WISKUNDE

kilometer per uur - snelheden berekenen en laten vergelijken - tabellen aflezen - routes bepalen (snelste route, kortste route ...)

#### TAAL +WO

juiste benaming van mannelijke en vrouwelijke dieren en hun kleintjes

#### MUZISCHE

een (paas)haas knutselen (bv. met WC-rolletjes, zoekopdracht bij Google Afbeeldingen 'Paashaas knutselen')

#### WO

dieren in hun nesten (bv. het leger is het nest van een haas)

#### LO

verspringen

#### SOCIALE VAARDIGHEDEN

spreken over vertrouwen - wie laat jij in je huisje naar binnen? Zou jij de haas vertrouwen en helpen? Waarom wel of waarom niet?

## VOORAF

Het filmpje wordt gebracht door Jumi en Klaas van De Appelmoesband. Maar er zijn nog meer leden die bij de band horen! Je vindt de profielen en leuke weetjes over deze kanjers op de website [www.appelmoesband.be](http://www.appelmoesband.be). Neem zeker een kijkje samen met de leerlingen.

Wil je het lied nog eens herbeluisteren met meerdere instrumenten erbij? De Appelmoesband zong het lied nog eens voor jullie in. Klik op het audiofragment op de website en zing naar hartenlust mee. Ken je de tekst niet zo goed? Geen probleem. We zorgden voor een liedjestekst, die je vrij kan afdrukken.

Op de website vind je verder ook al het materiaal om, na het bekijken van het filmpje, talig aan de slag te gaan. Deze intro's en outro's werden mee bedacht door het Centrum voor Taal en Onderwijs, zodat de taalstimulerende voor- tijdens- en na-activiteiten ook echt onderbouwd zijn.

Bovendien vind je op de website nog meer taalstimulerende activiteiten en lesvoorbereidingen uitgewerkt door de Provincie ([Vlaamsbrabant.be](http://Vlaamsbrabant.be)). Zeker ook een aanrader om daarmee op een later tijdstip aan de slag te gaan!

Rechtstreekse verwijzing naar het materiaal: [www.vlaamsbrabant.be/nl/onderwijs-en-vorming/educatief-aanbod/taalstimulering-nederlands-muzische-vorming#:~:text=Hoe%20stimuleer%20je%20het%20gebruik,%20beelden%20drama%20en%20beweging](http://www.vlaamsbrabant.be/nl/onderwijs-en-vorming/educatief-aanbod/taalstimulering-nederlands-muzische-vorming#:~:text=Hoe%20stimuleer%20je%20het%20gebruik,%20beelden%20drama%20en%20beweging)

Zij stellen zich vragen bij en reflecteren over taal en taalgebruik in concrete situaties:

- discrimineren van klanken en woorden;
- ritmische aspecten van taal en rijmen;
- intonatie en mimiek in relatie tot gevoelens, boodschap uitgegeven door Pelckmans uitgeverij. In het boek vind je het verhaal achter het verhaal. Grappig en zeer mooi om uit (voor) te lezen en naar te kijken. Bovendien vind je daar ook nog meer activiteiten gekoppeld aan het boek en aan het lied.

### PRAKTISCH

Tijdens het filmpje heb je de kans om even op de 'pauzeknop' te drukken. Je bepaalt zelf of je dit tijdens het bekijken van het filmpje toepast of nadien. In deze handleiding vind je een leidraad om met de kinderen in gesprek te gaan of iets anders interactiefs te doen.

De eindopdracht is telkens gedifferentieerd en staat ook in deze handleiding meer uitgebreid toegelicht. Al het materiaal is te vinden op de website van De Appelmoesband.

## VERLOOP

### VOOR HET LIED

Laat de kinderen dieren uitbeelden en erbij bewegen.

Beweeg eens als:

- een slak
- een kikker
- een slang
- een haas

Bij het uitbeelden van de haas kun je stilstaan bij de verschillende manieren waarop dit door de kinderen werd uitgebeeld: bv. iemand springt, iemand huppelt ...

Laat het lied 'In het bos daar staat een huisje' beluisteren.

**TIP!** Er zijn heel wat leuke gebaren te bedenken bij dit liedje. Je kunt ook vooraf met de kinderen hierover nadenken en overleggen en de nodige afspraken maken.

Bv. 'Keek eens door het vensterraam' = verrekijker-beweging of ... Voor inspiratie kun je naar YouTube surfen (bv. Kaatje zingt 'In het bos daar staat een huisje').

### FILMPJE BEKIJKEN

Bekijk samen met de kinderen het filmpje.

Wanneer er op de pauzeknop wordt gedrukt, kun je ervoor kiezen volgende spreekopdracht uit te voeren met de kinderen. Je kunt deze activiteit ook op een later tijdstip inplannen.



#### VRAAG

**HOE LOOPT EEN HAASJE? WAAROM IS HET HAASJE ZO GEHAAST?  
ZOU JIJ HET HAASJE BINNENLATEN? WAAROM WEL OF WAAROM NIET? ...**

Ga in gesprek met de kinderen over vertrouwen en vriendschap. Laat hen even stilstaan met wie ze allemaal vrienden kunnen worden. Kun je vrienden worden met:

- een bedelaar?
- een heel rijke man of vrouw?
- een hond?
- een gevangene?
- een politieagent? ...

Let erop: er zijn geen goede of slechte antwoorden. Laat de kinderen hun mening voldoende argumenteren en wijs hen erop te luisteren naar elkaar.

Sta nadien ook stil bij wat vriendschap inhoudt. Is dat ...

- Elkaar altijd helpen, dag en nacht? Ook wanneer je jezelf in gevaar brengt?
- Is dat altijd aardig zijn? En wat als je slechtgezind bent?
- Mag je liegen? Of moet je altijd eerlijk zijn, ook als het kwetst ...?

Laat zoveel mogelijk zelf uit de kinderen komen! Maak eventueel een visuele woordspin aan het bord rond 'vriendschap'.

Ga zo weer terug naar het liedje en het haasje dat voor het huisje staat. We weten niet hoe het verhaal afloopt ... Zou het haasje naar binnen mogen?



#### MATERIAAL

- Doolhof (haasje naar huisje) op twee niveaus
- Potlood

## EINDOPDRACHT

Na het bekijken van het filmpje praat je kort even na.

- Wat vonden ze leuk aan het filmpje? Wat misschien wat minder?
- Gebeurde er iets grappigs of spannend?
- Schrokken ze van iets?
- Wat blijft hen zeker bij? ...

Ga na of de kinderen de eindopdracht hebben begrepen. Het materiaal voor deze opdracht kun je op de website vinden.

## OPDRACHT BIJ 'IN HET BOS, DAAR STAAT EEN HUISJE'

Het haasje rent naar het huisje.

Maar hoe geraakt het haasje daar?

Kun jij de weg vinden?

Help het haasje snel doorheen het doolhof!

### VOOR DE JONGSTE KINDEREN:

Laat hen werken met de lijnen die leiden naar het huisje.

### VOOR DE OUDERE KINDEREN:

Laat hen aan de slag gaan met het doolhof.

VEEL APPELMOES-PRET!

[www.appelmoesband.be](http://www.appelmoesband.be)

